

L'Église de Sardes (sart)

La ville de Sardes située en Asie mineure (La Turquie) à environ 60 milles d'Izmir, environ 50 milles à l'est de Smyrne et 65 milles d'Éphèse. Au nord de l'autoroute on retrouve le complexe de bain et de gymnastique, un édifice immense, qui fut complété en l'an 212, les ruines d'une synagogue et des boutiques de l'art Byzantin.

Des fouilles on permit de retrouver plus de 11,000 objets anciens, lesquels sont la propriété de la Turquie. Un musée est à la disposition des touristes, on y retrouve de la poterie, des sculptures, des bijoux, etc. Les fouilles ont mis à jour des ruines d'églises et le temple d'Artémis. Les ruines de l'Acropolis qui était une forteresse imprenable.

Description de Sardes moderne maintenant SART.

Sardes, située à 91 kilomètres d'Izmir sur la route d'Ayfon, abrite un important site archéologique encore préservé des tours appelés d'opérateurs. Il n'y a pas d'hôtel à Sardes. Les plus proches sont situés à Sahili, à 8 km.

Les meilleurs restaurants sont situés sur la route d'Izmir, à environ 2 kilomètres avant d'arriver à Sardes. Le site archéologique est divisé en deux sections, distantes d'environ un kilomètre. Chacune d'entre elle est soumise à un droit d'entrée. Des fouilles archéologiques ont été entreprises sur le site en 1910. La cité ne fût découverte en 1958.

SARDES au temps de l'apôtre Jean.

La 5^{ème} lettre de Jean aux sept églises est envoyée à Sardes, une des plus anciennes de l'Asie mineure, située à environ 30 milles de Thyatire et 45 milles

d'Izmir (Smyrne). Elle était sous la domination des Romains. Sa population au temps de Jean est estimée à environ 120,000 personnes.

Sardes était un grand centre industriel logée à 300 pi. Au dessus du niveau de la mer. Son sol fertile produisait du blé en abondance. L'élevage des moutons pour la laine était sa principale occupation. Suivait le tissage, la teinture, les habitants disaient avoir découvert l'art de teindre la laine. Ses tapis étaient renommés.

Ses montagnes contenaient beaucoup de marbre avec lequel on construisait des édifices et des temples. Le marbre servait aussi aux sculpteurs.

La poterie ainsi que les tuiles recouvrant les toits et la tuyauterie pour la plomberie étaient faites de terre cuite, ce qui en faisait une industrie importante.

La production de bijoux d'or et d'argent atteignit un haut niveau d'expertise à Sardes

L'adoration de l'empereur était aussi une pratique courante au temps de Jean.

Il y avait à Sarde un théâtre Romain pouvant contenir 20,000 spectateurs, lequel fut presque entièrement détruit lors d'un tremblement de terre en l'an 17 A .D.

APO. 3 : 1 Message de Jésus à Jean.

Écris à l'ange de l'église de Sardes :

Voici ce que dit celui qui a le sept esprits de Dieu et les sept étoiles :

L'ange est le pasteur ou ancien, dirigeant, responsable, berger etc.

Le message n'est pas uniquement adressé au pasteur de Sardes mais tous les pasteurs et chrétiens jusqu'à nous, évidemment, à ceux qui appartiennent à Christ et le servent.

Le sept esprits, le chiffre de la perfection, représente la totalité du St Esprit, la plénitude, celle qu'aucun être humain ne possèdera jamais.

Les sept étoiles représentent non seulement les dirigeants des sept églises, mais aussi tous les chrétiens au travers tous les siècles que Jésus porte dans sa main.

Faut-il que Dieu nous aime pour qu'Il nous envoie une lettre non par un prophète, ni un apôtre, mais par Jésus lui même. C'est le Maître qui s'adresse à nous. L'apôtre Jean n'est qu'un intermédiaire, le livreur du message.

JE CONNAIS TES ŒUVRES Est-ce que cela réjouit votre cœur ou vous inquiète ? Cette question, les membres de l'église de Sardes ont dû se la poser en recevant cette missive de l'apôtre Jean. Rien n'est caché aux yeux de notre Maître.

JE SAIS QUE TU PASSES POUR ÊTRE VIVANT Ce que Dieu voit est très différent de ce que l'homme voit, c'est LUI qui sonde les reins et les cœurs.

Je me demande à combien d'églises semblables à des paquebots géants de croisières s'appliquent ces paroles? Combien de chrétiens ont l'apparence, ils passent pour être vivants aux yeux des hommes ? **MAIS....**

Jésus leur dit : Apo. 3 : 1 **TU ES MORT.** Un chien vivant vaut mieux qu'un lion mort. Eccl. 9 : 4 . Malgré que le verdict soit : Tu es mort, il reste encore un espoir. C'est comme si un médecin disait à son patient : Ton pied est empoisonné, à moins d'amputer, tu es un homme mort.

Dans le verset 2, le grand physicien nous dit : Voici le remède : **SOIS VIGILANT, ET AFFERMIS LE RESTE QUI EST PRÃˆS DE MOURIR**. Voilà des mots qui devraient inquiéter ceux qui prêchent sauvé toujours sauvé.

ATTENTION ! CE QUI RESTE EST EN DANGER DE MORT. Le diagnostique n'est pas réjouissant, il n'y a qu'une seule solution : **1- SOIS VIGILANT**, réveilles-toi, toi qui dors et christ t'éclairera. **2 - RAPPELLE-TOI** donc comment tu as REÇU et ENTENDU. **3 - GARDE** (retiens) et **REPENS-TOI**. C'est un avertissement sévère qui ne laisse aucun autre choix, le diagnostique n'est pas réjouissant, il n'y a qu'une seule solution : **1- SOIS VIGILANT**, réveilles-toi, toi qui dors et christ t'éclairera. **2 - RAPPELLE-TOI** donc comment tu as REÇU et ENTENDU. **3 - GARDE** (retiens) et **REPENS-TOI**. C'est un avertissement sévère qui ne laisse aucun autre choix.

Il ne faut pas oublier que le message à L'église de Sardes en plus de s'adresser à une église de l'Asie mineure au temps de Jean, s'adresse aussi aux églises de tous les âges jusqu'à nous. De plus ce message est prophétique en ce qu'il représente une période dans l'histoire de l'humanité.

Voici un court résumé typique de ce que chacune des sept églises représente au cours des âges.

EPHESE : L'époque tardive de l'ère apostolique.

SMYRNE : Les premiers siècles de la persécution jusqu'en l'an 325 environ.

PERGAME : La période de Constantin. L'église est supportée par le gouvernement. Elle prospère matériellement.

THYATYRE : La période de l'apostasie papale et l'église de Rome.

SARDES : Le moyen-âge. La Bible est remplacée par de nombreux cultes.

PHILADELPHIE : La période de la réformation.

LAODICÉE : L'église des derniers temps, mondaine, satisfaite, riche, populaire.

Évangéliste : Marcel Favreau

www.liberationmf.org